



COLLECTION *FONS ET CULMEN* **Academic Press Fribourg**

CONSIGNES ÉDITORIALES

Normes générales

Taille de l'article : entre 30.000 et 40.000 signes (espaces compris)

Marges : 4 cm, en haut, en bas, à droite à gauche

Langue : de préférence en français

Taille et police : Times New Roman 12

Interligne : 1, 15

Titres non numérotés, jusqu'à 4 niveaux

Mots en langue étrangère : systématiquement en italique

Majuscules (grandes et petites) toujours accentuées

Données historiques : par exemple, XII^e siècle (chiffres romains, en petites capitales, et exposant unique)

Coupure de mots : oui

Notes de bas de pages : oui

Citations

- Lorsque la citation comporte moins de 3 lignes, elle se place dans le texte à l'intérieur de guillemets français (« ... »).
- Lorsque la citation dépasse 3 lignes, elle est placée à la suite du paragraphe :
 - Avec un retrait de 2 cm ;
 - Sans guillemets ;
 - Avec une taille de 10 (au lieu de 12).

Appel de notes et notes de bas de page

Appel des notes

Lorsque l'appel de note concerne une citation :

Le code typographique stipule : « L'appel de note et la ponctuation doivent toujours être placés à l'intérieur de la citation dont ils dépendent. Lorsque la citation est une phrase et qu'elle suit les deux-points il faut mettre une majuscule¹. »

Mais le code typographique stipule que « l'appel de note doit toujours être placé à l'intérieur de la citation dont il dépend. Lorsque la citation est intégrée dans la phrase la ponctuation se place après les guillemets² ».

Donc : l'appel de note est TOUJOURS avant les guillemets... Sinon le lecteur peut penser que l'appel de note concerne l'ensemble du texte ou de la phrase et pas seulement la citation.

Remarque : bien évidemment si l'appel de note ne concerne pas le mot ou la phrase cité entre guillemets mais l'ensemble du paragraphe ou de la phrase, il se met hors des guillemets, mais c'est un cas plus rare...

Lorsqu'il n'y a pas de citation

L'appel de note est toujours avant la ponctuation³.

Il n'y a aucune dérogation à cette règle.

À retenir

- Appel de note = toujours avant la ponctuation.
- Si guillemets = appel de note toujours avant le guillemet fermant.

Notes de bas de page

L'apparat critique se présente de la manière suivante :

- **Pour les ouvrages,**

Louis-Marie CHAUVET, *Symbole et sacrement. Une relecture sacramentelle de l'existence chrétienne*, Paris, Cerf, « Cogitatio fidei » 144, 1987, par ex. au ch. 3 : « La médiation », p. 89-115.

Louis BOUYER, *Eucharistie. Théologie et spiritualité de la prière eucharistique*, Paris, Desclée, « Bibliothèque de théologie », 1966, rééd. 1990.

- **Pour les articles,**

Éric PALAZZO, « La mise en action des images dans l'illustration du sacramentaire de Gellone : le canon de la messe et le rituel baptismal », *Codex Aquilarensis* 29, 2013, 49-60, p. 50.

Patrick PRÉTOT, « La semaine sainte : le 'grand récit'. Entre *mimésis* et *anamnésis* », *LMD* 287, 2017/1, 71-92.

Paul DE CLERCK, « La prière eucharistique », *Dans vos assemblées. Manuel de pastorale liturgique*, t. 2, éd. Joseph GELINEAU, Paris, Desclée, 1989, 471-492, p. 480.

Pour une revue : on indique ainsi, sans autres marques, les pages d'un article : « 471-492 ».

Mais si l'on renvoie à une page précise, on la mentionnera : « p. 480 », à la suite de la mention précédente.

Pour un ouvrage collectif : mettre la mention « p. 471-492 ».

Pour citer une collection : on peut omettre « coll. » pour ne mettre le titre de la collection qu'entre guillemets.

- **Pour les textes magistériels et normatifs pour la liturgie,**

PIE XII, Encyclique *Mediator Dei et hominum* sur la sainte liturgie, 20 novembre 1947, suivie de *Sacrosanctum*

Concilium, Constitution de Vatican II, 4 décembre 1963, Paris, Tequi, 1997, p. 19-20.

Ordo lectionum missae. Editio typica altera, Rome, Libreria editrice vaticana, 1981.

- **Pour les textes patristiques,**

AMBROISE DE MILAN, *De virginitate* 18, 116, éd. Ignazio CAZZANIGA, Turin, Paravia, « Corpus scriptorum Latinorum Paravianum », 1954, p. 52, l. 10-14 ; PL 16, 265-302, col. 296B.

JEAN CHRYSOSTOME, *Homilia in Matthaëum* 49 sur Mt 14,13-22, PG 58, 495-504, col. 496-497.

Illustrations

Des illustrations photographiques ou de plans (libres de droits) sont vivement souhaitées.

- **Couleurs** : oui
- **Indiquer impérativement un copyright**
- **Indiquer une légende précise**
- **Résolution** : 300 dpi minimum.